

Schwung, Tiefe und Würze

Eurythmie-Initiative *La Fabbrica*



„Wir sind eine Familie geworden“: Dorfbewohner bei einem *La fabbrica*-Event (links), Initiatorin van den Akker (rechts)

La fabbrica ist ein Eurythmie-Kunst-Atelier. Es liegt in einem kleinen italienischen Dorf, Cortiglione, mit 650 Einwohnern, mitten in dem wunderschönen und sanft hügeligen Piemont. Dort gibt es viel Land- und Weinbau. Nachdem ich über 20 Jahre in Holland, Deutschland und England gearbeitet habe, kam ich nach einer biographischen Krise nach Italien. Zum Arbeiten war das für mich Neuland. Waren die Dorfbewohner zuerst misstrauisch und hatten Angst, dass eine Disco eröffnet würde, so sind sie jetzt nach zwei Jahren stolz darauf, dass es *la fabbrica* gibt. Sie freuen sich auf die Präsentationen und Feste, die wir miteinander feiern. Wir sind eine Familie geworden.

Caterina versorgt uns mit piemontesischen Spezialitäten und der Nachbar, Mauro, der ein Bed and Breakfast betreibt, vermietet seine Zimmer zu einem freundschaftlichen Preis. In der Dorfbar hängen Photos von Eurythmiekursteilnehmern. Einige Frauen

aus dem Dorf machen jetzt wöchentlich Eurythmie. In den Sommerferien gibt es Kurse und Meisterkurse, für Anfänger, Fortgeschrittene und Profis, zwischen Weihnachten und Sylvester einen Winterkurs. Es gibt verschiedene Dozenten/Künstler, die mitarbeiten, u.a: Bettina Grube, Cristina dal Zio, Werner Barfod, Joachim Daniel. Immer ist ein Kunstbesuch nach Mailand oder Turin mit im Programm. Die Teilnehmer, die aus Deutschland, Holland, England und der Schweiz kommen, erleben eine Woche Italien pur: die Sonne und die Warmherzigkeit der Menschen wirken inspirierend und belebend.

Im Moment sind wir dabei einen Kulturverein zu gründen. Das Ziel ist die Entwicklung eines regionalen und internationalen Programms für das ganze Jahr. Die Kunst wurde in den letzten Jahrhunderten in die Museen und Konzertsäle verbannt; sie gehört aber unter die Menschen, ins Leben! In Holland bin ich Mitglied eines Ver-

eins für die Erneuerung der Bestattungsformen. Ich arbeite an Gedenkfeiern mit und gestalte Trauerarbeit. Das möchte ich auch in Italien aufbauen, indem ich beispielsweise für Menschen, die in einer Trauerphase sind und nicht alleine Ferien machen wollen, eine Trostwoche anbiete.

La Fabbrica ist auch ein Laboratorium, eine Werkstatt. Die Produktion *3 Hochzeiten und eine Posaune* mit modernem Tanz und Eurythmie ist dort „geboren“, der Musiker Michael Kiedaisch (Freiburg) hat dort komponiert. Das Zusammenleben und der Austausch von Künstlern mit den Menschen hier auf dem Lande, mit Einbezug der Verstorbenen, gibt der Initiative Schwung, Tiefe und Würze.

Gia van den Akker

Information:
www.giavandenakker.nl
acre777@zonnet.nl